

NOME: \_\_\_\_\_

3º ANO \_\_\_\_\_



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



## 18º ROTEIRO 2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: 3º A DÉBORA, 3º B ANA PAULA e 3º C SIRLEI

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia, História, Ensino Religioso, Arte, Educação Física e Língua Inglesa.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 2 DE JULHO DE 2021.

### Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro. Ele terá o período de 28 de junho a 2 de julho para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras

### Vídeo ou áudio do professor

Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

### O que você vai estudar?

#### Língua Portuguesa:

**Prática de Linguagem:** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Análise linguística/ semiótica (Ortografização). Produção escrita. Classificação das palavras quanto ao número de sílabas.

**Objetos de conhecimento:** Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. Construção do sistema alfabético e da ortografia: dígrafos; ampliação vocabular. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: categorização/gráfica /acentuação.

**Conteúdo:** Localização de informações explícitas em textos do campo artístico literário. Ortografização: dígrafos. Acentuação: monossílabos tônicos; palavras oxítonas.

#### Matemática:

**Unidade temática:** Números e álgebra.

**Objetos de conhecimento:** Sistema de numeração: Números naturais. Números naturais: adição, subtração, multiplicação e dobro.

**Conteúdo:** Números Naturais de 0 a 200: antecessor e sucessor. Sequências numéricas. Decomposição, composição, antecessor e sucessor. Situações problemas envolvendo o raciocínio da adição e da multiplicação.

## **Ciências:**

**Unidade Temática:** Vida e evolução

**Objetos de conhecimento:** Características e desenvolvimento dos animais

**Conteúdo:** Semelhanças e diferenças entre os animais. Animais vertebrados (peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos) – características, relação com o homem e com o meio. Animais invertebrados: diversidade, características, relação com o homem e com o meio.

## **Geografia:**

**Unidade temática:** O sujeito e seu lugar no mundo.

**Objetos de conhecimento:** A cidade e o campo: aproximações e diferenças.

**Conteúdo:** Povos e comunidades tradicionais que vivem no Brasil e seus modos de vida

## **História:**

**Unidade Temática:** As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município

**Objetos de conhecimento:** O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

**Conteúdo:** Formação histórica e populacional da cidade.

## **Ensino Religioso:**

**Unidade Temática:** Manifestações religiosas

**Objetos de conhecimento:** Festas religiosas.

**Conteúdo:** As diferentes festas da religiosidade brasileira.

## **Para que vamos estudar?**

- Ler e interpretar diferentes textos da língua portuguesa, escrever corretamente e com coerência, sendo capaz de transmitir informações e mensagens por escrito.
- Conhecer os acentos gráficos: agudo.
- Resolver atividades envolvendo a numeração de 0 até 200. Resolver situações problemas que envolvam o raciocínio da adição, da subtração, multiplicação e dobro.
- Conhecer e identificar semelhanças e diferenças entre os animais e organizar grupos classificando-os em vertebrados e invertebrados.
- Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas do passado e do presente, as formas de trabalho desenvolvidas, seus costumes e relações sociais.
  - Reconhecer os diferentes modos de vida (hábitos alimentares, moradias, aspectos culturais, tradições e costumes) de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.
- Conhecer a importância das festas religiosas para a preservação cultural e como forma de manifestação de fé.

## **Como vamos estudar os conteúdos?**

- Organizando seus estudos!
- Realizando, no roteiro, todas as atividades propostas com capricho.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades envolvendo números em diferentes contextos.

## **Como vamos registrar o que aprendemos?**

Através da visualização de tele aulas, leituras, interpretações e produções escritas, conversas com membros do convívio familiar, desenhos e situações problemas.

ROLÂNDIA, 28 DE JUNHO DE 2021.

## LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA AS FRASES OBSERVANDO O SENTIDO DAS PALAVRAS SUBLINHADAS:

- OS PAIS DE ARNALDO MORAM EM CURITIBA.
- CURITIBA FICA DENTRO DO ESTADO DO PARANÁ, QUE FAZ PARTE DO PAÍS CHAMADO BRASIL.

1- O que mudou na escrita dessas palavras fazendo com que elas indiquem coisas diferentes?

---

---

### AGORA, LEIA AS PALAVRAS ABAIXO:

VOVÓ

VOVÔ

2- Circule os sinais que aparecem nessas palavras, em cima da última letra "O".

ESSES SINAIS CHAMAM-SE ACENTOS. ELES NOS AJUDAM NA PRONÚNCIA DAS PALAVRAS.

ESSE É O ACENTO AGUDO



E ESSE É O ACENTO CIRCUNFLEXO



O ACENTO AGUDO FAZ COM QUE A VOGAL QUE O POSSUI FIQUE COM O SOM ABERTO OU MAIS FORTE. HOJE, É SOBRE ESSE ACENTO QUE VAMOS APRENDER UM POUQUINHO MAIS.

3- Todas as palavras abaixo possuem acento agudo. A sua tarefa é descobrir onde é o lugar correto para colocar o acento.

**DICA:** O ACENTO SEMPRE FICA EM CIMA DA VOGAL DA SÍLABA QUE FALAMOS COM MAIS FORÇA!

Leia em voz alta os nomes e coloque acento agudo na vogal certa:

Sergio Debora Gloria Celia Barbara Andre

Separe as sílabas destas palavras e coloque acento agudo na vogal certa:

Musica

Bone

Medico

Avo

Rapido

Lapis

### MATEMÁTICA

1 ESCREVA OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO:

101									
			114					119	
				125					
		133					138	139	
	142						148		
					156				
				175		177			
191					196				

**2- FAÇA COMO NO MODELO.**

CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES

**132**

**CENTO E TRINTA E DOIS**

CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES

**149**

CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES

**124**

CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES

**106**

CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES

**150**

CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES

**63**

CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES

**200**

CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES

**30**

CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES

**5**

**3- COLOQUE O ANTECESSOR E O SUCESSOR:**

	<b>146</b>	
--	------------	--

	<b>109</b>	
--	------------	--

	<b>199</b>	
--	------------	--

	<b>100</b>	
--	------------	--

	<b>160</b>	
--	------------	--

	<b>179</b>	
--	------------	--

	<b>198</b>	
--	------------	--

	<b>185</b>	
--	------------	--

	<b>191</b>	
--	------------	--

	<b>150</b>	
--	------------	--

	<b>118</b>	
--	------------	--

	<b>132</b>	
--	------------	--

# HISTÓRIA

## OS POVOS INDÍGENAS

HÁ 500 ANOS, QUANDO O NAVEGADOR PORTUGUÊS PEDRO ÁLVARES CABRAL CHEGOU ÀS TERRAS ONDE HOJE É O BRASIL, NÃO HAVIA POVOADOS, NEM VILAS E CIDADES. ESSAS TERRAS ERAM HABITADAS APENAS POR POVOS INDÍGENAS QUE ENCONTRAVAM-SE ESPALHADOS POR TODO O TERRITÓRIO.

ESSES POVOS INDÍGENAS VIVIAM EM ALDEIAS ISOLADAS, NO MEIO DA MATA. ELES SE ALIMENTAVAM, CAÇAVAM, PESCAVAM, PLANTAVAM ROÇAS DE MANDIOCA E MILHO, COLHIAM FRUTAS NA MATA, CRIAVAM GALINHAS E PORCOS.

QUANDO ALGUÉM FICAVA DOENTE, ERA TRATADO PELO PAJÉ DA TRIBO, QUE ERA UM ÍNDIO QUE POSSUÍA CONHECIMENTO DAS ERVAS MEDICINAIS. AS CRIANÇAS APRENDIAM TUDO QUE PRECISAVAM COM OS ÍNDIOS MAIS VELHOS DA TRIBO. TODOS RESPEITAVAM MUITO A EXPERIÊNCIA DOS MAIS VELHOS.

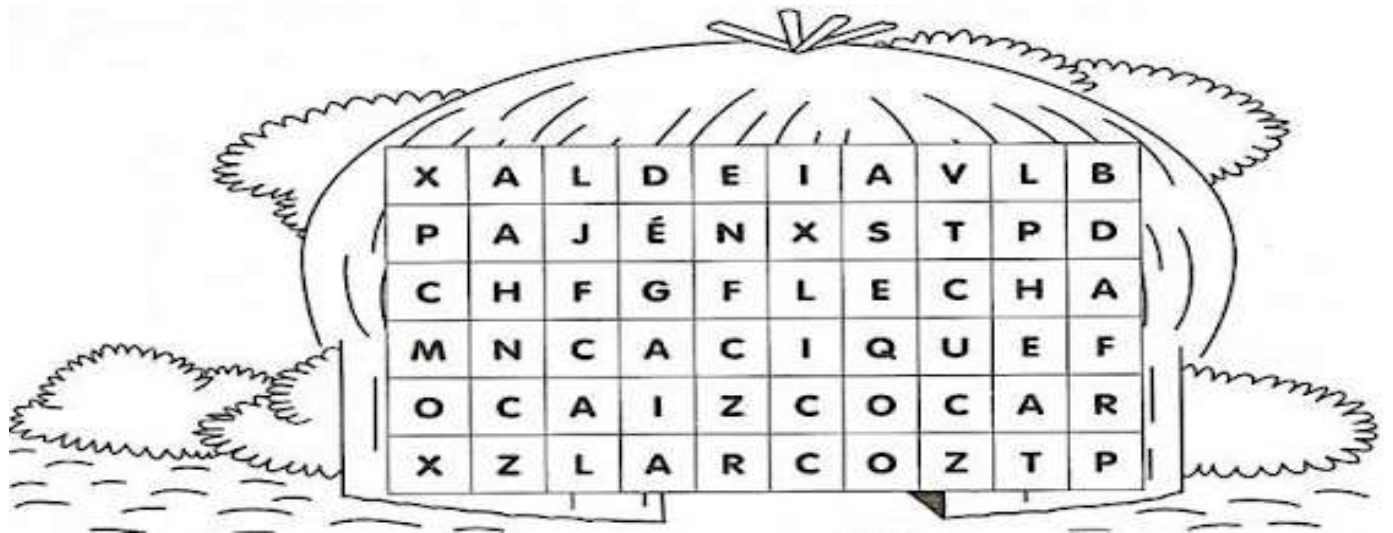
ATUALMENTE, SÃO RAROS OS ÍNDIOS QUE VIVEM ISOLADOS. A GRANDE MAIORIA DAS TRIBOS TEM CONTATO COM O “HOMEM BRANCO”, FREQUENTAM ESCOLAS PÚBLICAS, USAM ROUPAS MODERNAS, FALAM NOSSO IDIOMA.

PARA PRESERVAR AS TRADIÇÕES, ELES REALIZAM SEUS RITUAIS EM DATAS FESTIVAS DA TRIBO. PARA ISSO, PINTAM O CORPO, CANTAM E DAÇAM VESTIDOS COM ROUPAS TÍPICAS, PRODUZEM E VENDEM ARTESANATOS, PRESERVAM SUA LÍNGUA NATIVA, MANTENDO A TRADIÇÃO E A CULTURA DE CADA TRIBO.

**1- Após ler o texto sobre os povos indígenas, faça uma ilustração, representando a vida indígena antigamente e atualmente:**

Vida indígena antigamente	Vida indígena atualmente

2- Encontre 7 palavras relacionadas com os índios:



ROLÂNDIA, 29 DE JUNHO DE 2021.

## GEOGRAFIA

### AS COMUNIDADES E OS DIFERENTES MODOS DE VIDA

VOCÊ SABE O QUE É COMUNIDADE?

QUANDO A GENTE ENCONTRA VIZINHOS, AMIGOS E CONHECIDOS DO LUGAR ONDE MORAMOS, PODEMOS PERCEBER QUE FAZEMOS PARTE DE UM AGRUPAMENTO MAIOR, QUE VAI ALÉM DE NOSSA FAMÍLIA. ESSE AGRUPAMENTO É O QUE CHAMAMOS DE COMUNIDADE.

CADA COMUNIDADE TEM UM JEITO PRÓPRIO DE SER E DE VIVER, PODE SER GRANDE OU PEQUENA, DE QUALQUER TAMANHO SERÁ SEMPRE ÚNICA.

1- **Desenhe sua comunidade:**

2- Se você pudesse melhorar algo na sua comunidade, o que você seria?

---

---

---

---

---

3- Assinale com um "X" as coisas que você mais gosta na sua comunidade:

- |                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> compreensão | <input type="checkbox"/> brigas      |
| <input type="checkbox"/> inveja      | <input type="checkbox"/> desrespeito |
| <input type="checkbox"/> carinho     | <input type="checkbox"/> união       |
| <input type="checkbox"/> respeito    | <input type="checkbox"/> tolerância  |
| <input type="checkbox"/> fofoca      | <input type="checkbox"/> desunião    |

VEJA A HISTÓRIA DA MENINA LUANA, QUE VIVE NUMA COMUNIDADE CAIÇARA (PESSOAS QUE NASCEM E MORAM EM COMUNIDADES À BEIRA DO MAR):

**LUANA ACORDA AS 5 HORAS DA MANHÃ, PEGA O BARCO E VAI PARA A ESCOLA. ELA SABE PESCAR, NADAR, ANDAR NO MATO... ESSA É A ROTINA DA MENINA.**

4- Você faz as mesmas coisas que Luana? Sua rotina é igual a dela? Escreva um pouco de sua rotina.

---

---

---

---

## LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia com atenção:

EU SOU O CÃOZINHO DA VOVÓ CHIQUITA.

SOU UM CACHORRO BEM-EDUCADO.

NÃO FAÇO XIXI NO CHÃO.

PEGO O CHINELO PARA A VOVÓ E O CHAPÉU  
PARA O VOVÔ.



2- Copie do texto:

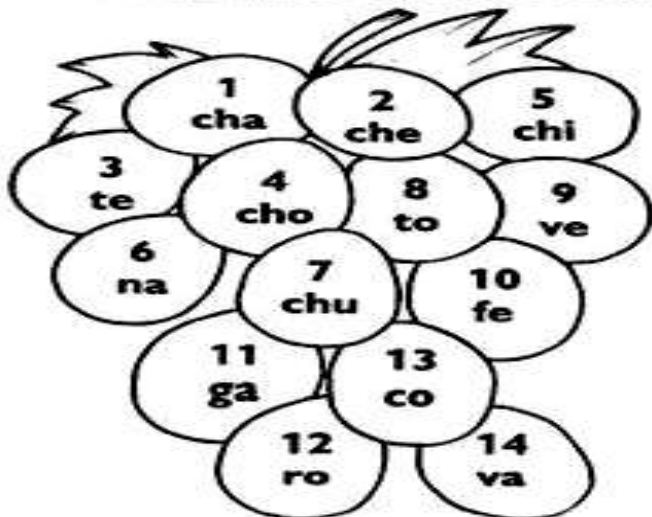
- Todas as palavras com CH: \_\_\_\_\_
- As palavras com acento agudo: \_\_\_\_\_
- Por que o cãozinho é bem-educado? \_\_\_\_\_



3- Complete o quadro abaixo:

Palavra	Separação silábica	Classificação (monossílaba – dissílaba – trissílaba – polissílaba)
CHAPÉU		
CHINELO		
CHÃO		
EDUCADO		
CHIQUITA		

Forme palavras com ch de acordo com os numerais.



7,14	
2,11	
1,9	
5,6	
5,13,3	
2,10	
4,12	
1,8	

## MATEMÁTICA

1- COMPLETE O QUADRO ABAIXO:

MATERIAL DOURADO

ESCRITA POR EXTENSO

ANTECESSOR SUCESSOR


2- ARME AS CONTINHAS E RESOLVA:

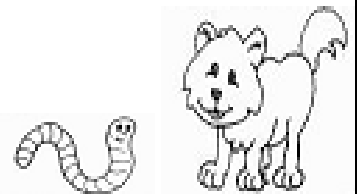
$134 + 48 = \underline{\hspace{2cm}}$	$107 + 56 = \underline{\hspace{2cm}}$	$186 - 58 = \underline{\hspace{2cm}}$	$160 - 23 = \underline{\hspace{2cm}}$
---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

ROLÂNDIA, 30 DE JUNHO DE 2021.


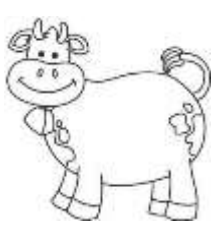


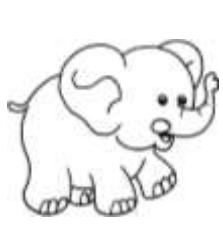

## CIÊNCIAS

### ANIMAIS VERTEBRADOS E ANIMAIS INVERTEBRADOS

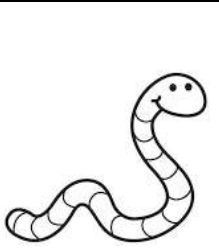

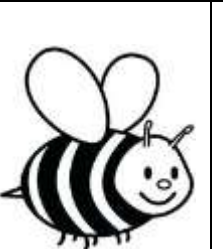


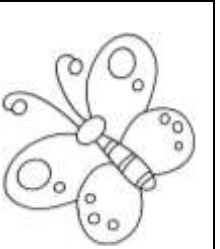
Os animais vertebrados possuem ossos.  
Alguns desses ossos são chamados de vértebras.  
São as vértebras que formam a coluna vertebral.  
Os animais invertebrados não possuem coluna vertebral.



1- Veja alguns exemplos de animais vertebrados e escreva seus respectivos nomes:

2- Agora, escreva o nome de alguns animais invertebrados:

# DE OLHO NO QUADRO!

1 Encaixe, no diagrama correspondente, os nomes dos animais em destaque.

 *Dica:* Observe a posição e a quantidade de letras.

			
Minhoca	Zebra	Gato	Tubarão
			
Borboleta	Tartaruga	Grilo	Siri

## INVERTEBRADOS

		R					
G							
			H				
							T

## VERTEBRADOS

		T					
			R				
					Ã		
						U	



# LÍNGUA PORTUGUESA

## O PALHAÇO

PAÇOCA É UM PALHAÇO MUITO RISONHO.  
ELE MEXE OS OLHINHOS E AS ORELHAS.  
SUA ROUPA É BEM COLORIDA.  
O PALHAÇO PAÇOCA TEM UM CHOCALHO NO PÉ.  
ELE É MUITO GOZADO!



1- Como é o palhaço Paçoça?

---

---

2- O que ele faz?

---

---

3- Em sua opinião, para que serve o chocalho que ele tem no pé?

---

---

4- Copie do texto, as palavras escritas com "LH".

---

---

5- Escreva outras 5 palavras que possuam "LH".

---

---

## MATEMÁTICA

1- VAMOS OBSERVAR OS DEDINHOS E COMPLETAR A TABUADA DO 2? É SÓ CONTINUAR!

		$2 \times \underline{0} = \underline{0}$
		$2 \times \underline{1} = \underline{2}$
		$2 \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$
		$2 \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$
		$2 \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$
		$2 \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

		$2 \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$
		$2 \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$
		$2 \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$
		$2 \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$
		$2 \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

QUANDO MULTIPLICAMOS ALGUM NÚMERO POR "2",  
ESTAMOS CALCULANDO O SEU **DOBRO**. OBSERVE O DESENHO ABAIXO.

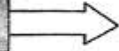
A marreca tem 3 filhotes.



A perua tem o dobro.



dobro de 3



$$2 \times 3 = 6 \text{ ou } 3 + 3 = 6$$

**AGORA, É A SUA VEZ!**

Vítor e Sofia foram colher maçãs. Vítor colheu 4 frutas e Sofia colheu o dobro. Desenhe e pinte as maçãs que Sofia colheu.



**EM CADA CASO, DESENHE O DOBRO DAS FIGURAS E COMPLETE AS MULTIPLICAÇÕES:**

---

 $2 \times 2 = \underline{\quad}$ 

---

 $2 \times 4 = \underline{\quad}$ 

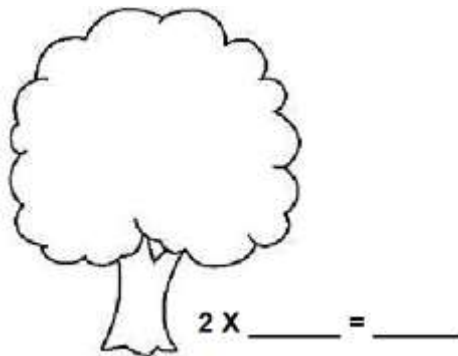
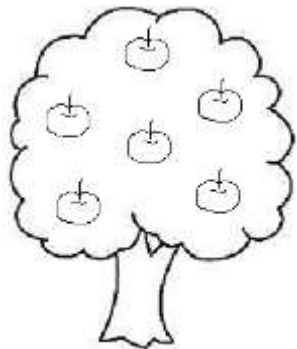
---

 $2 \times 3 = \underline{\quad}$ 

---

 $2 \times 1 = \underline{\quad}$

NO PÉ DE MAÇÃS DE PAULO HAVIA 6 MAÇÃS. NO PÉ DE MAÇÃS DE JOSÉ HAVIA O DOBRO. DESENHE A QUANTIDADE DE FRUTAS DA MACIEIRA DE JOSÉ.



ROLÂNDIA, 30 DE JUNHO DE 2021.

## AULAS ESPECÍFICAS

### ARTE

**PROFESSORA:** MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

**COMP. CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 28 DE JUNHO 02 DE JULHO. 18º ROTEIRO

**ALUNO (A):**

.....

#### O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.

CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – FANDANGO E CORES QUENTES.

#### PARA QUE ESTUDAR?

CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA NOSSA REGIÃO;  
REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRA DO ARTISTA APRESENTADO;  
CONHECER E APLICAR AS CORES QUENTES NA RELEITURA PROPOSTA.

#### COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

#### COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.

OLÁ CRIANÇAS, VAMOS CONTINUAR ESTUDANDO SOBRE DANÇA HOJE VAMOS APRECIAR A DANÇA DO FANDANGO.

**FANDANGO:** O FANDANGO É UMA DANÇA DE ORIGEM ESPANHOLA E QUE CHEGOU AO BRASIL COM OS PORTUGUESES. ELE DESEMBARCOU POR AQUI NO LITORAL SUL, REGIÃO DO BRASIL ONDE É MAIS DANÇADO FREQUENTEMENTE. A COREOGRAFIA TRADICIONAL MANTÉM OS BAILADOS E SAPATEADOS, E A DANÇA SEGUE ATRAVÉS DE IMPROVISOS DOS DANÇARINOS. AS MÚSICAS SÃO SEMPRE ACOMPANHADAS POR POESIA CANTADA E DUAS VIOLAS, SANFONAS, RABECA E MAXIXE. TODOS VESTEM ROUPAS TÍPICAS GAÚCHAS E OS HOMENS SAPATEIAM SEM CESSAR, OS CASAIS GIRAM EM TORNO DE SI E NÃO PODEM ENCOSTAR UNS NOS OUTROS.

**ACESSE O LINK PARA CONHECER ESSA DANÇA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=NdPKb9WLhfw>

PINTURA DE DANÇARINOS DE FANDANGO CASTELHANO DO SÉCULO XVIII, POR PIERRE CHASSELAT (1753-1814).



VOCÊ JÁ CONHECE AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS. AGORA VAMOS NOS APROFUNDAR UM POUCO MAIS? CONHEÇA AS CORES QUENTES E FRIAS:

→ CORES QUENTES - CORES QUE TRANSMITEM A SENSÇÃO DE CALOR. TONS DE AMARELO, LARANJA E VERMELHO

→ **CORES FRIAS** - CORES QUE TRANSMITEM A SENSÇÃO DE FRIO. TONS DE AZUL, VERDE E VIOLETA

**ATIVIDADE DA SEMANA:** PINTE O CASAL DANÇANDO FANDANGO USANDO APENAS AS CORES QUENTES: AMARELO, VERMELHO E LARANJA.



# EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA/ EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA 3ºANO \_\_\_\_\_

ESCUTE O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E O VÍDEO, QUANDO HOVER, PARA MELHOR COMPREENSÃO DAS ATIVIDADES.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO BRASIL

CONTEÚDO: FORRÓ.

O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS POPULARES

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:



EXPERIMENTAR, (RE) CRIAR E FRUIR ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.



COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

LENDO SOBRE A DANÇA NO TEXTO ABAIXO E REALIZANDO A ATIVIDADE.

O FORRÓ É UMA FESTA ORIGINÁRIA DA REGIÃO NORDESTE DO BRASIL, BASTANTE POPULAR E COMUM, ESPECIALMENTE NAS FESTAS JUNINAS. O NOME DA FESTA FORRÓ É USADO PARA NOMEAR DISTINTOS GÊNEROS MUSICAIS COMO O XOTE, BAIÃO, ARRASTA-PÉ E O XAXADO, POR ISSO QUEM NÃO CONHECE SUAS HISTÓRIAS, AS CONFUNDEM COM UM GÊNERO ÚNICO. AS MÚSICAS SÃO EXECUTADAS TRADICIONALMENTE POR TRIOS INSTRUMENTAIS COM ACORDEON(SANFONA), ZABUMBA E TRIÂNGULO. O **FORRÓ** É DANÇADO EM PARES EM POSIÇÃO DE ABRAÇO FECHADO, COM OS PARCEIROS DE FRENTE UM PARA O OUTRO, USANDO CONTATO CORPORAL TOTAL OU PARCIAL, DEPENDENDO DO ESTILO DE MÚSICA TOCADA - BAIÃO, XOTE, XAXADO, FORRÓ UNIVERSITÁRIO OU ELETRÔNICO - A MANEIRA DE DANÇAR TAMBÉM É ALTERADA. ATUALMENTE, O **FORRÓ** É APRECIADO EM TODO O BRASIL E CELEBRADO NO DIA 13 DE DEZEMBRO, DATA DE NASCIMENTO DO SANFONEIRO LUIZ GONZAGA.

Segue um link de uma música típica de forro, usada em festas juninas:  
[https://www.youtube.com/watch?v=vkHHC1VuMnc&ab\\_channel=MarceloSerralvaMarceloSerralva](https://www.youtube.com/watch?v=vkHHC1VuMnc&ab_channel=MarceloSerralvaMarceloSerralva)

❖ AGORA VAMOS DANÇAR UM POUCO DE FORRÓ:



## ❖ AGORA VAMOS DANÇAR UM POUCO DE FORRÓ:

### ESPERANDO NA JANELA (GILBERTO GIL)

Ainda me lembro do seu  
caminhar  
Seu jeito de olhar eu me lembro  
bem  
Fico querendo sentir o seu  
cheiro, é  
Daquele jeito que ela tem  
O tempo todo eu fico feito tonto  
Sempre procurando, mas ela  
não vem  
E esse aperto no fundo do peito  
Desses que o sujeito não pode  
aguentar, ai

E esse aperto aumenta meu  
desejo  
E eu não vejo a hora de poder  
lhe falar  
Por isso eu vou na casa dela,  
ai, ai (ai, ai)  
Falar do meu amor pra ela, vai  
(ah, vai)  
Tá me esperando na janela, ai,  
ai (ah, ah)  
Não sei se vou me segurar  
Por isso eu vou na casa dela,  
ai, ai (ai, ai)

Falar do meu amor pra ela, vai  
(vai, vai)  
Tá me esperando na janela, ai,  
ai  
Não sei se vou me segurar  
Ainda me lembro do seu  
caminhar  
Seu jeito de olhar eu me lembro  
bem  
Fico querendo sentir o seu  
cheiro, é  
Daquele jeito...

**PASSO BÁSICO: “DOIS PRA LÁ, DOIS PRA CÁ”:** O passo básico do forró também faz parte do tradicional “dois pra lá, dois pra cá”.

LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=Ax1CSkDGILM>

LINK DA COREOGRAFIA: [https://www.youtube.com/watch?v=82JI4\\_MG09K](https://www.youtube.com/watch?v=82JI4_MG09K)

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**  
COLORINDO OS DOIS DANÇARINOS ABAIXO



# LÍNGUA INGLESA

TEACHER: ROSANA E MARIA ANGELA.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 DE JUNHO a 02 DE JULHO DE 2021.

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3ºANO \_\_\_\_\_

## ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0luI>

## O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NUMBERS (NÚMEROS).

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NÚMEROS EM INGLÊS DE 20 A 30.

## COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

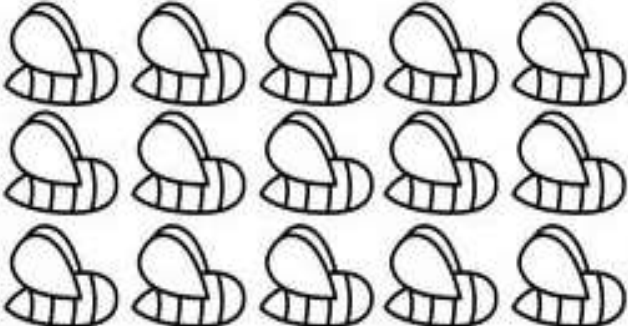
REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

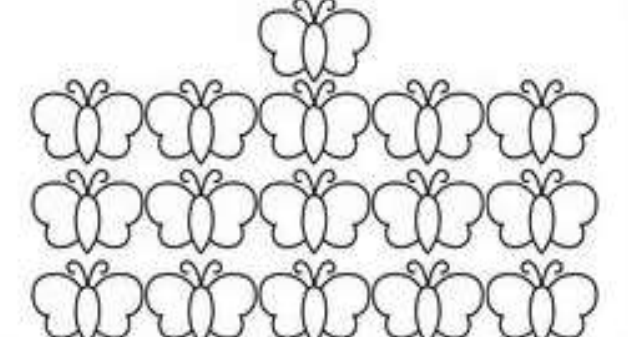
## PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

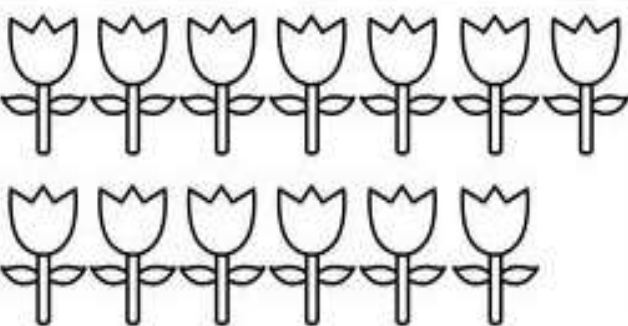
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

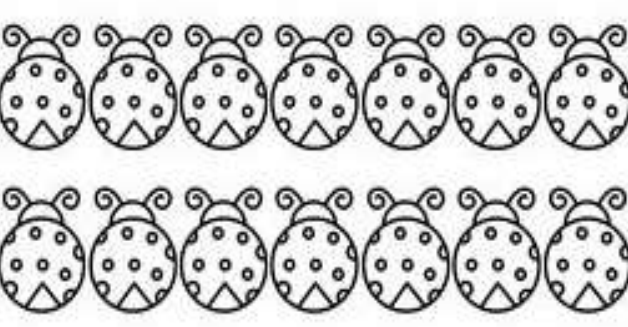
1 ONE	11 ELEVEN	21 TWENTY-ONE
2 TWO	12 TWELVE	22 TWENTY-TWO
3 THREE	13 THIRTEEN	23 TWENTY-THREE
4 FOUR	14 FOURTEEN	24 TWENTY-FOUR
5 FIVE	15 FIFTEEN	25 TWENTY-FIVE
6 SIX	16 SIXTEEN	26 TWENTY-SIX
7 SEVEN	17 SEVENTEEN	27 TWENTY-SEVEN
8 EIGHT	18 EIGHTEEN	28 TWENTY-EIGHT
9 NINE	19 NINETEEN	29 TWENTY-NINE
10 TEN	20 TWENTY	30 THIRTY

1- CONTE OS ÍTENS DE CADA FILA E PINTE O NÚMERO CORRETO.

	<p>13      15      14</p> <p>THIRTEEN      FIFTEEN      FOURTEEN</p>
---	--

	<p>16      13      15</p> <p>SIXTEEN      THIRTEEN      FIFTEEN</p>
--	---

	<p>15      14      13</p> <p>FIFTEEN      FOURTEEN      THIRTEEN</p>
---	--

	<p>15      14      13</p> <p>FIFTEEN      FOURTEEN      THIRTEEN</p>
---	--



# LÍNGUA PORTUGUESA

## DINHA, A MINHOQUINHA

DINHA, A MINHOQUINHA, PEGOU SUA CESTINHA VERMELHINHA E SAIU PELO CAMINHO.

QUERIA VENDER AS FRUTINHAS COLHIDAS DURANTE A TARDINHA.

ANDOU, SORRIU, CANSOU E VOLTOU COM A CESTINHA CHEIA DE MOEDINHAS.

SÓ ASSIM, PODE COMPRAR O SEU TÃO SONHADO VESTIDO DE RENDINHAS.



1- Qual é o nome da minhoquinha? \_\_\_\_\_

2- Qual é a cor da cestinha? \_\_\_\_\_

3- O que ela saiu para vender? \_\_\_\_\_

4- Siga as pistas e descubra o nome da frutinha que Dinha vendeu:

• A primeira sílaba de cegonha:

• A primeira sílaba de rebanho:

• A segunda sílaba de anjinho:

• A última sílaba de rainha:

A FRUTINHA É

5- Forme frases com as palavras abaixo:

MINHOCA: \_\_\_\_\_

CAMINHO: \_\_\_\_\_

MOEDINHAS: \_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

1- HOJE VAMOS CALCULAR O DOBRO DOS NÚMEROS RESOLVENDO AS CONTINHAS. PARA RESOLVER UMA MULTIPLICAÇÃO, PRIMEIRO MULTIPLICAMOS O NÚMERO QUE ESTÁ NA UNIDADE E DEPOIS O NÚMERO QUE ESTÁ NA DEZENA.

D	U
1	4
X	2

D	U
2	3
X	2

D	U
1	3
X	2

D	U
1	0
X	2

2- RESOLVA OS PROBLEMINHAS COM DESENHOS OU CONTINHAS.

A) A GALINHA DE SEU MÁRIO BOTA 4 OVOS POR SEMANA. A GALINHA DE SEU PEDRO BOTA O DOBRO. QUANTOS OVOS A GALINHA DE SEU PEDRO BOTA POR SEMANA?

R. A GALINHA DE SEU PEDRO BOTA \_\_\_\_\_ OVOS POR SEMANA.

B) MAMÃE ASSOU 2 FORMAS DE PÃO DE QUEIJO PARA O LANCHE DA TARDE. EM CADA FORMA TINHA 12 PÃES DE QUEIJO. QUANTOS PÃES DE QUEIJO MAMÃE ASSOU?

R. MAMÃE ASSOU \_\_\_\_\_ PÃES DE QUEIJO.

C) EM UMA CAIXA DE LÁPIS DE COR TEM 24 LÁPIS. QUANTOS LÁPIS TERÁ EM 2 CAIXAS?

R. EM DUAS CAIXAS TERÁ \_\_\_\_\_ LÁPIS DE COR.